



Terugblik



Proeftuin

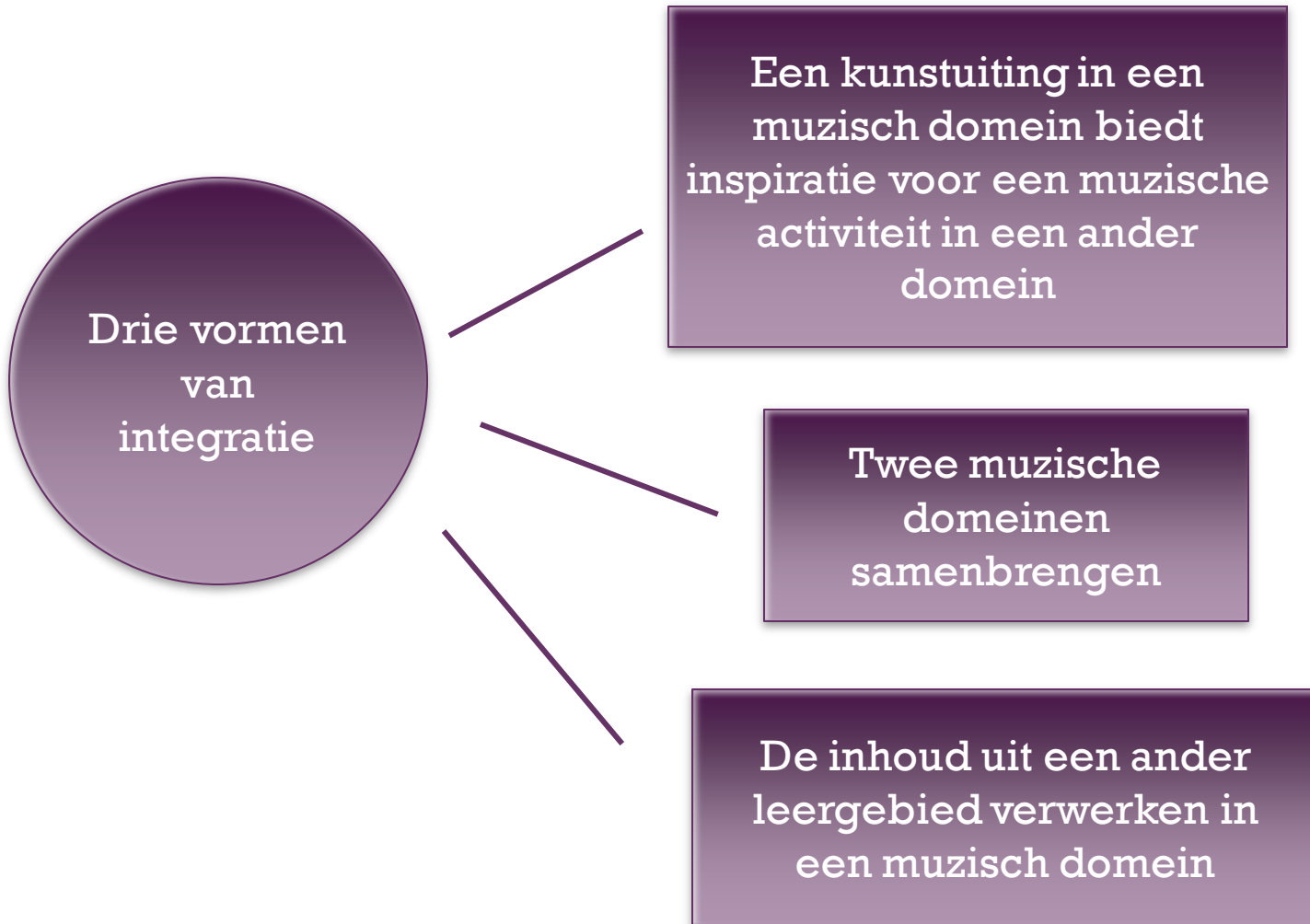
2.0

+ Onderwerpen



- Theorie: Co-creatie versus creativiteitsontwikkeling
- Pauze
- Discussie met Kahoot
- Aan de slag

+ Co-creatie

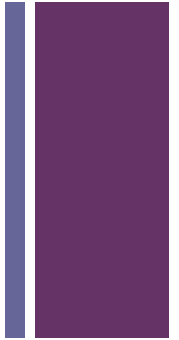


Praktijk Nieuwe Veste en partners

- <https://www.facebook.com/906037789526593/videos/1010535879076783/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1GfFPzppCQA>



CREATIVITEITS ONTWIKKELING



Rol docent procesgericht

- Begeleider/coach;
stimuleert, informeert;
biedt aandacht en ruimte voor vragen;
biedt verschillende uitvoeringsmogelijkheden;
- Resultaat staat niet van te voren vast;
- Samen bouwen aan kennis.

Waarnemen





Uitstellen van oordeel

Ja, maar.....

Verbeelden



Creëren



Analyseren



Reflecteren



Cultuureducatie in leerlijnen

De leerling ontwikkelt het ANALYSEREND VERMOGEN
De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk.

- Neemt kennis van de wereld van kunst en erfgoed.
- Kan bronnen gebruiken om cultuuruitingen te onderzoeken.
- Onderzoekt zijn eigen culturele omgeving.
- Gaat op zoek naar cultuuruitingen wereldwijd.

De aansluiting bij de kerndoelen en eindtermen in het subdomein Kunst & Maatschappij (gericht op de context) is afhankelijk van de vakdiscipline van de leerlijn.

De leerling ontwikkelt het RECEPTIEF VERMOGEN
De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen:

- Ervaart plezier in het leren van kunst en cultuur.
- Kan geraakt worden door kunstuitingen van anderen.
- Kan zich inleven in de verbeelde werkelijkheid.
- Vergroot zijn/haar verbeeldingskracht.
- Kan wat hijervaart vertalen naar eigen mogelijkheden en talenten.

Sluit aan bij de kerndoelen en eindtermen:

- PO Kerndoel 56: De leerling verwerft enige kennis over en krijgt waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.
- VO onderbouw / Kerndoel 50: De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
- VO bovenbouw / Eindtermen bij kunstvakken: Zie achterzijde.

De leerling ontwikkelt het REFLECTIEF VERMOGEN
De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen.

- Vergelijkt eigen werk en dat van anderen.
- Onderscheidt feiten van meningen.
- Onderscheidt diverse cultuuruitingen.
- Vormt een mening en kan deze onderbouwen.
- Geeft betekenisvolle eigen leermomenten aan.
- Komt tot individuele leervragen over product/proces.
- Zet reflectie in om zijn eigen waardensysteem te toetsen.
- Weet feedback op positieve wijze te hanteren.

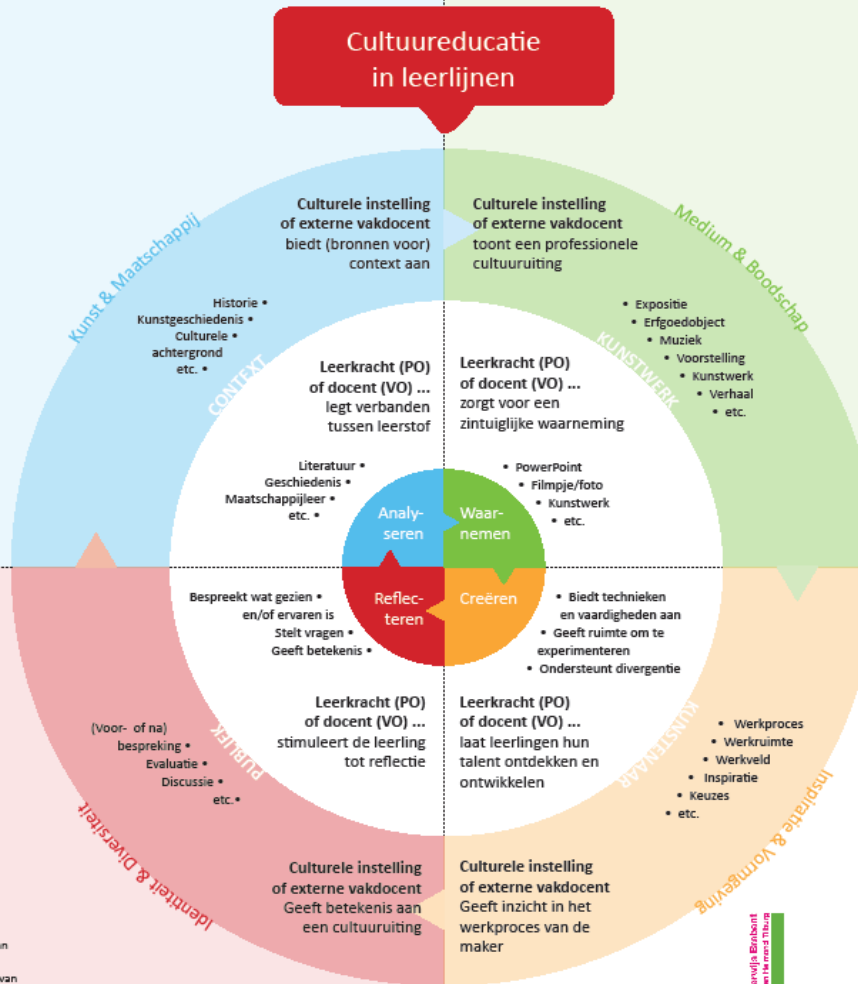
- PO Kerndoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- VO onderbouw / Kerndoel 51: De leerling leert met behulp van visuele of auditiële middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten, als toeschouwer en als deelnemer.
- VO onderbouw / Kerndoel 52: De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.
- VO bovenbouw / Eindtermen bij kunstvakken: Zie achterzijde.

De leerling ontwikkelt het CREËREND VERMOGEN
De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze.

- De leerling oefent technieken en vaardigheden.
- Geeft gevoelens, ervaringen en ideeën vorm.
- Kan alternatieve oplossingen bedenken.
- Kan een eigen ontwerp bedenken en iets nieuws creëren.
- Kan verschillende fases van het ontwerpproces onderscheiden.

Sluit aan bij de kerndoelen en eindtermen:

- PO Kerndoel 54: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- VO onderbouw / Kerndoel 48: De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.
- VO onderbouw / Kerndoel 49: De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.
- VO bovenbouw / Eindtermen bij kunstvakken: Zie achterzijde.



Creativiteit in alle lessen

- Daagt leerlingen uit;
- Leert grenzen verleggen, legt lat hoger;
- Stimuleert onderzoekende en ontwerpende levenshouding;
- Stimuleert kritisch en zelfbewustzijn;
- Draagt bij aan geluksgevoel en welbevinden

talenten

eigenschappen

Lucas *et al.* 2013

nieuwsgierigheid

je verwonderen en vragen stellen
onderzoeken en vragen stellen
aannames aanvechten

volharding

onzekerheid toelaten
moeilijkheden het hoofd bieden
anders durven zijn

fantasie

met mogelijkheden spelen
verbindingen maken
intuïtie gebruiken

discipline

maken en verbeteren
technieken ontwikkelen
kritisch reflecteren

samenwerking

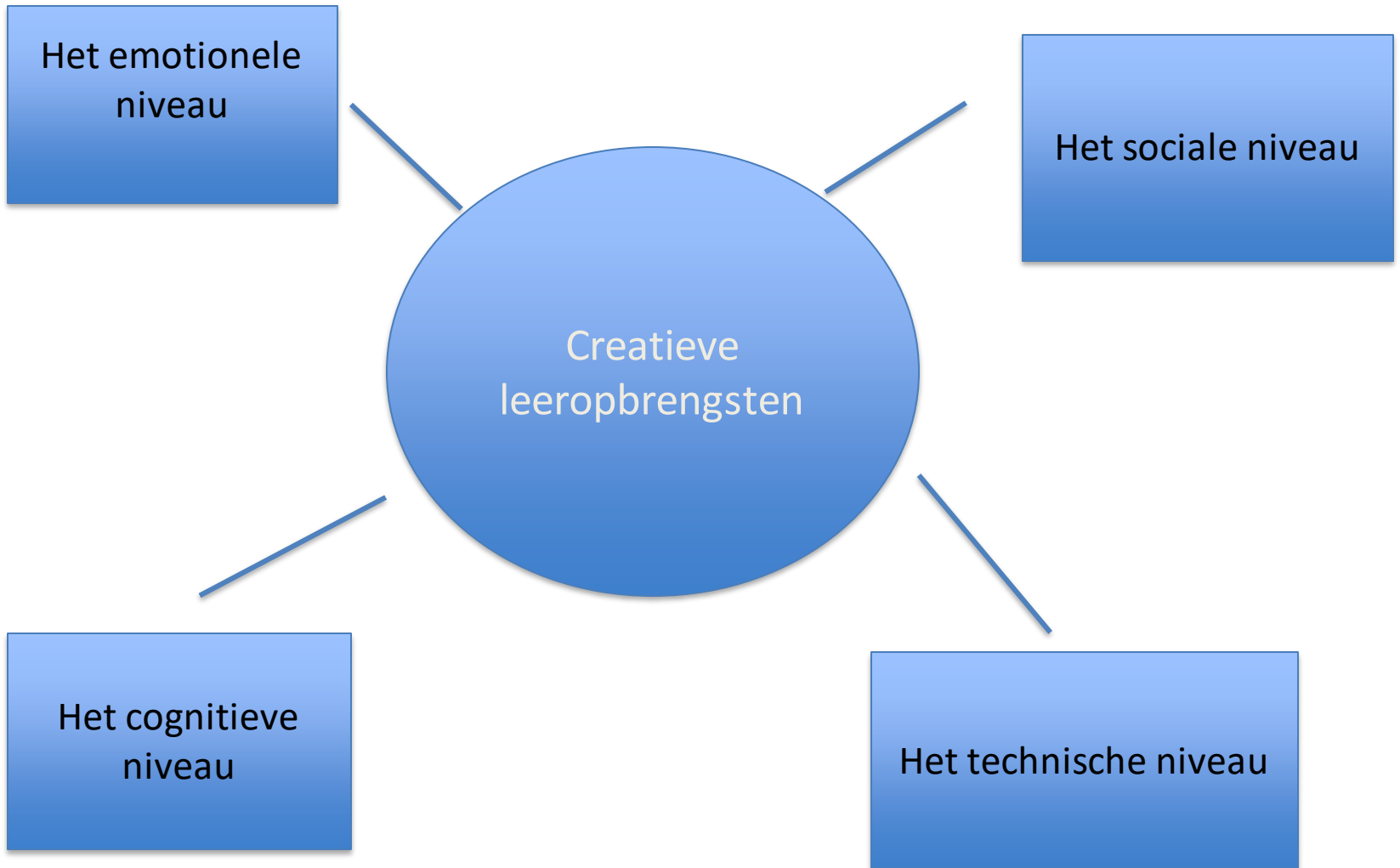
goed samenwerken
feedback geven en ontvangen
het 'product' delen

Creativiteit bijdrage aan geluk

1. Geluk (subjectief welbevinden) is te meten;
2. Focus op geluk kan nieuwe inzichten opleveren.

'Bevlogenheid van de medewerkers blijkt uit onderzoek de meest bepalende factor tav geluksgevoel bij clienten'

Sheldon & Lyubomirsky, 2007



Je culturele vermogens, hoe werk je eraan?



Wat zien we?

- Creatief curriculum ontwikkelen in HBO-opleidingen, bij GGD, PO/VO;
- Science Technology Engineering Arts Maths, Makersbase NV;
- Meer creativiteit in het bedrijfsleven.

ROL: Medewerkers Nieuwe Veste ism partners in de stad?



Kennis delen

- <http://nieuwsbrieven.avans.nl/nieuws/pabo/pabo-symposium-5-april-2017>
- <http://www.lkca.nl/pabo/kennisbasis-creativiteit/bekwaamheden-en-indicatoren>
- www.lesseningeluk.nl
- <https://www.kunstencultuuropschool.nl/activiteiten/detail/q/id/2427/titel/atelier-op-school>
- https://youtu.be/LP6o24li_aY
- STEAM
- <https://www.facebook.com/Kunstwerkplaats-Nieuwe-Veste-906037789526593/>
- http://www.cultuurwinkelbreda.nl/index.php/algemeen/de_ontdekking
- <http://www.makersbase.nl/>










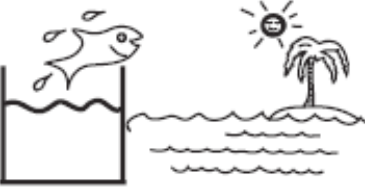

creativiteit meten

+ Het werken van morgen



Torrance Test

In a standardized Torrance Test of Creative Thinking, subjects are given simple shapes (*left column*) and are asked to use them (*top row*) or combine them (*middle row*) in a picture or to complete a partial picture (*bottom row*). Evaluators judge whether the results are more or less creative.

	Starting Shapes	Completed Drawing	
		More Creative	Less Creative
Use		 Mickey Mouse	 Chain
Combine		 King	 Face
Complete		 A fish on vacation	 Pot

Formatieve toetsing

- Creatieve ontwikkeling bevorderen (groei)
- Meetinstrument voor begeleiding en coaching
- Leerling toetst zichzelf
- Discussie met docent en anderen
- Divergent denken, maar ook:
- Discipline, reflectie en vasthoudendheid
- Praktisch bruikbaar

Hoe werkt het?

5 creatieve talenten:

1. Nieuwsgierig
2. Volhardend
3. Fantasierijk
4. Gedisciplineerd
5. Samenwerkend

Lucas et al (2013)

Meet je creativiteit.
scores in

Vul de

1: beginnend. 3: ver gevorderd.
2: gevorderd. 4: expert.

scores

	datum:	Sep-14	Nov-14
nieuwsgierigheid	je verwonderen, vragen stellen	3	4
	onderzoeken	2	4
	aannames aanvechten	1	3
fantasie	spelen met mogelijkheden	2	3
	verbindingen maken	2	3
	intuïtie gebruiken	3	4
volharding	onzekerheid toelaten	1	3
	moeilijkheden het hoofd bieden	3	4
	anders durven zijn	4	3
discipline	maken en verbeteren	2	3
	methoden/technieken ontwikkelen	1	2
	kritisch reflecteren	2	2
samenwerking	goed kunnen samenwerken	4	4
	feedback geven en ontvangen	2	3
	het 'product' delen	4	4

